

Управление образования
администрации муниципального образования
«Гусевский городской округ»
Калининградской области
**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 11 Центр развития ребенка»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 11
Центр развития ребенка»
Приказ № 68 от 31.05.2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 11
Центр развития ребенка»
Т.А. Заварзина
2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умейка»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 мес.

Автор программы:
Старостина Надежда Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Документ подписан электронной подписью
Заварзина Татьяна Алексеевна
заведующая
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 11 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА"
00F70D2D0716B8636E53EDF85529BA58E2
Срок действия с 02.11.2022 до 26.01.2024
УЦ: Казначейство России

г. Гусев, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Ведущие идеи программы

Ведущие идеи, на которых базируется данная программа, заключаются в том, чтобы дать детям возможность почувствовать радость творчества. Именно поэтому, процесс детской творческой деятельности открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения различных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. В рамках творческой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках или поделках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий. Детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к творческому процессу.

Специально организованная деятельность в рамках программы превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника или скульптора.

Ключевые понятия

Изобразительная деятельность – это процесс творчества, в ходе которого человек выражает и передает свои мысли, эмоции и впечатления с помощью изобразительных средств: линии, цвета, формы, пространства.

Творчество – это определённая деятельность, создающая новые оригинальные предметы, имеющие общественное значение.

Лепка – способ формообразования, основанный на формосложении, прибавлении, «прилипании» мягкого либо влажного материала - сырой глины, воска, гипса, пластилина.

Рисование – вид изобразительной деятельности, в процессе которой создается изображение на плоскости листа бумаги при помощи графических и живописных средств.

Рисунок – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств: контурной линии, штриха, пятна. Рисунок, как правило, выполняется одним цветом либо с более или менее органичным использованием разных цветов.

Живопись – один из главных видов изобразительного искусства, передающий многообразное многоцветие окружающего мира.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению окружающего человека мира вещей, композиционно организованных в одну группу. Кроме неодушевленных предметов в натюрморте могут изображаться объекты природы, изолированные от естественных связей и тем самым обращенные в вещи (фрукты на столе, цветы в вазе и т.д.).

Композиция – структура произведения, согласованность его частей, отвечающая содержанию, поиски путей и средств создания художественного образа, наилучшего воплощения замысла художника.

Эскиз – подготовительный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла. Эскиз может быть выполнен в различной технике.

Цвет – одно из основных художественных средств в живописи. Изображение предметного мира, разнообразных свойств и особенностей натуры в живописи передается посредством отношений цвета и цветовых оттенков.

Гуашь – водная краска, обладающая большими красящими возможностями.

Акварельные краски – водно-клеевые из тонко растертых пигментов. Акварелью можно писать по сухой и по сырой бумаге. Иногда акварелью пользуются в сочетании с гуашью, темперой, углем.

Фон – любая среда, находящаяся за объектом, расположенным ближе, задний план изображения.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умейка» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умейка» имеет ознакомительный уровень освоения программы.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству.

В настоящее время ребенку необходимо помочь раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Творческий ребенок – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации она, органично вписываясь в единое образовательное пространство МАДОУ «Детский сад №11 Центр развития ребенка», становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим художественно-эстетическому развитию детей.

Практическая значимость

Практическая значимость программы выражена в обеспечении не только обучения, воспитания, но и применения дошкольниками полученных знаний и практического опыта в самостоятельной деятельности.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Творчество непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт и среду обитания.

В человеке уже заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка.

Принципы отбора содержания

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- ✓ принцип единства развития, обучения и воспитания;
- ✓ принцип систематичности и последовательности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип наглядности;
- ✓ принцип учёта возрастных речевых особенностей детей;
- ✓ принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний;
- ✓ принцип постепенного и постоянного усложнения материала.

Реализация программы осуществляется успешно лишь при условии создания в детском саду благоприятной художественно-эстетической среды. Это непрерывный процесс, который подразумевает организацию специального пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем необходимых для художественной деятельности условий.

Отличительные особенности программы определяются включением в нее элементов народного декоративно-прикладного искусства, дизайна и рукоделия с разными материалами, доступность теоретического и практического материала, зримые результаты работы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: формирование комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства для обеспечения эффективности развития детского художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ знакомство воспитанников с народными декоративно-прикладными промыслами России;
- ✓ знакомство со скульптурой малых форм, с понятиями барельеф;
- ✓ приобретение навыков овладения основным приёмам и технике рисования красками (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, витражные краски);
- ✓ приобретение навыка создания коллажей из осенних листьев;
- ✓ знакомство с техникой мозаика, техникой лепки из глины, пластилина, теста;

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию эстетического восприятие, чувства гармонии и красоты, воображения, художественного вкуса;
- ✓ содействовать развитию усидчивости, внимания, формированию умения работать в коллективе;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать любовь и интерес к родному краю и интерес к изучению народных промыслов;
- ✓ содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности, театрализованной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих МАДОУ «Детский сад №11 Центр развития ребенка». Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы: от 10 до 18 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов в год – 36 часа. Недельная нагрузка на группу – 1 час. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах для детей 6-7 лет – 30 минут.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации, развивающую работу с детьми, игровую деятельность.

Основные методы обучения

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

- ✓ словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- ✓ наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, презентации, и т.д.;
- ✓ репродуктивный метод – метод практического показа;
- ✓ изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, и т.д.).

В качестве валеологических пауз – упражнения для разрядки и снятия напряжения, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз. Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки.

Планируемые результаты

Обучающие:

- ✓ у ребёнка имеются знания о народных декоративно-прикладных промыслах России;
- ✓ у ребёнка имеются знания о скульптуре малых форм, о понятии барельеф;
- ✓ у ребёнка приобретены навыки овладения основным приёмам и техники рисования красками (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, витражные краски);
- ✓ у ребёнка приобретен навык создания коллажей из осенних листьев;
- ✓ у ребёнка имеются знания о технике мозаика, технике лепки из глины, пластилина, теста;

Развивающие:

- ✓ у ребёнка развито эстетическое восприятие, чувства гармонии и красоты, воображения, художественного вкуса;
- ✓ ребёнок усидчив, внимателен, у него сформировано умение работать в коллективе;

Воспитательные:

- ✓ у ребёнка присутствует интерес к родному краю и интерес к изучению народных промыслов;

- ✓ укреплены общие интересы в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний.

1. Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
2. Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
3. Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

1. Низкий уровень. Требуется контроль педагога за практическими заданиями. Требуется постоянные пояснения педагога.
2. Средний уровень. Может работать при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
3. Высокий уровень. Четко и самостоятельно выполняет практические задания.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

В течение года, для определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умейка» применяются:

- ✓ открытые занятия для родителей (законных представителей);
- ✓ выставки, тематические праздники.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умейка» обеспечивается за счет:

- ✓ доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- ✓ наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- ✓ наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- ✓ применение современных педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации образовательной программы.

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение – *Изостудия, соответствующий санитарным нормам СанПин*. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, звуковые колонки, интерактивная панель, магнитная доска, флэш-накопитель.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Для образовательного процесса необходимы:

Канцелярские товары и материалы для творчества (по числу обучающихся в группе):

- ✓ карандаши простые
- ✓ карандаши цветные
- ✓ кисточки для клея и красок
- ✓ краски акварельные и гуашевые
- ✓ ластик
- ✓ линейки
- ✓ фломастеры, маркеры
- ✓ мелки цветные
- ✓ баночки для воды
- ✓ бумага акварельная
- ✓ клей – карандаш и ПВА
- ✓ ватные палочки
- ✓ восковые свечи и др.

Наглядные и раздаточные пособия:

- ✓ методические разработки по темам
- ✓ иллюстрации
- ✓ книги
- ✓ презентации

Информационное обеспечение реализации программы

Нормативно-правовые акты и документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 7 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад №11 Центр развития ребенка».

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Для работы с интернет-порталом: Google Chrome, Яндекс-браузер, Edge;
- Учебно-развивающие интернет-платформы: <https://roboborik.com>.

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы

Методы педагогического мониторинга:

- ✓ опрос;
- ✓ наблюдение;
- ✓ практическое задание.

Формы педагогического мониторинга:

- ✓ контроль знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков);
- ✓ собеседования.

Оценочные материалы

№	ФИО	Уметь экспериментировать с художественными материалами, инструментами.	Умение в своей работе интегрировать разные виды деятельности.	Умение передавать сюжетную композицию через комплекс технических навыков и умений.	Проявлять индивидуальное творчество в декоративной дизайн-деятельности	Знание русских народных художественных промыслов Дымка, Гжель, Хохлома, Городец	Знание русской народной игрушки (матрёшка, кукла) и её изготовление.	Умение создавать коллажи из осенних листьев, семян, лепестков.	Владение тестом пластикой, создание объёмных и рельефных изделий из солёного теста.
1									
2									

Уровень знаний:

В. – высокий (3 балла)

С. – средний (2 балла)

В. – низкий (1 балл)

Содержание образовательной программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее количеств о учебных часов	В том числе:		Форма аттестации/конт роля
			теория	практика	
Раздел 1. Введение. Техника рисования		2	1	1	Марафон знаний
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	
Раздел 2. Золотое время года		7	2	5	Изготовление картин, поделок
2.2.	Мозаика из семян	2	1	1	
2.3.	Коллаж – направление в изобразительном искусстве	5	1	4	
Раздел 3. Золотая Хохлома		5	1,5	3,5	Роспись изделий
3.1.	Знакомство с народным промыслом	1	0.5	0,5	
3.2.	Освоение основных видов хохломского орнамента	2	0,5	1,5	
3.3.	Роспись объемной посуды	2	0,5	1,5	
Раздел 4. Глиняная игрушка, как особый вид русского национального изобразительного искусства		6	1,5	4,5	Изготовление игрушек из глины
4.1.	Знакомство с искусством гончаров, глиняной игрушкой	2	0,5	1,5	
4.2.	Лепка и роспись из глины	2	0,5	1,5	
4.3.	Чудеса волшебной глины	2	0,5	1,5	
Раздел 5. Гжель, как вид русской народной росписи		4	1,5	2,5	Роспись изделий
5.1.	Знакомство с Гжельской росписью	1	0,5	0,5	
5.2.	Применение элементов при росписи на керамике	3	1	2	
Раздел 6.		3	1	2	Изготовление

Тестопластика					поделки из теста
6.1.	Из истории русской тесто пластики	1	0,5	0,5	
6.2.	Муко солька	2	0,5	1,5	
Раздел 7. Дымковская игрушка — символ радости, жизненной силы		4	1	3	Роспись дымковской игрушки
7.1.	Знакомство с Дымковской игрушкой	1	0,5	0,5	
7.2.	Роспись дымковской игрушки	3	0,5	2,5	
Раздел 8. Городецкая роспись		5	1,5	3,5	Роспись по дереву
8.1.	Знакомство с искусством «Городец»	1	0,5	0,5	
8.2.	Роспись по дереву	4	1	3	
	ВСЕГО:	36	11	25	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела и темы занятий	Содержание работы	
		Теоретическая часть	Практическая часть
Раздел 1.		Введение. Техника рисования. (2 часа)	
1,2	Вводное занятие	Теория «Техника рисования», знакомство с нетрадиционной техникой рисования	Дать детям представление о рисовании и живописи, нетрадиционном рисовании
Раздел 2.		Золотое время года (7 часов)	
3,4	Мозаика из семян	Знакомство с приёмами изображения, используя разную крупу (перловка, горох, фасоль, рис).	Совершенствовать приемы нетрадиционной техники изобразительного искусства «рисование крупами».
5,6, 7,8, 9	Коллаж —направление в изобразительном искусстве	Дать понятие и представление «коллаж»	Коллаж: первые шаги к творчеству.
Раздел 3.		Золотая хохлома (5 часов)	
10	Знакомство с народным промыслом	Познакомить обучающихся с народными промыслами России и их особенностями (золотая хохлома)	Игра «Найди и покажи»
11,12	Освоение основных видов хохломского орнамента	Познакомить с особенностями росписи орнамента хохломы	Практическая работа кистью при написании элементов росписи.
13,14	Роспись объемной посуды	Технология хохломской росписи, техника исполнения	Роспись объемной посуды

Раздел 4.		Глиняная игрушка, как особый вид русского национального изобразительного искусства (9 часов)	
15,16	Знакомство с искусством гончаров, глиняной игрушкой	Познакомить обучающихся с древней народной глиняной игрушкой.	Блиц-опрос «Вопрос-ответ»
17,18	Лепка и роспись из глины	Изучить условия для подготовки к лепке из глины	Мастер-класс «Лепка из глины»
19,20	Чудеса волшебной глины	Технология изготовления поделок из глины	Поделки
Раздел 5.		Гжель, как вид русской народной росписи (4 часа)	
21	Знакомство с Гжельской росписью	Рассмотреть основы гжельской росписью	Мастер-класс «Основы Гжельской росписи».
22,23, 24	Применение элементов при росписи на керамике	Технология росписи на керамике	Поделки
Раздел 6.		Тестопластика (3 часа)	
25	Из истории русской тесто пластики	История возникновения тестопластики	Презентация
26,27	Мукосолька	Технология изготовления поделок из соленого теста	Поделки из солёного теста
Раздел 7.		Дымковская игрушка – символ радости, жизненной силы (4 часа)	
28	Знакомство с Дымковской игрушкой	Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой	Презентация
29,30, 31	Роспись дымковской игрушки	Технология росписи дымковской игрушки	Мастер-класс Дымковские «Барыни», «Лошадки»
Раздел 8.		Знакомство с искусством «Городец» (5 часов)	
32	Знакомство с искусством «Городец»	знакомить с основными элементы росписи (бутон, листья, розан, купавка, ромашка)	Игра «Назови элемент»
33,34, 35,36	Роспись по дереву	Техника рисования городецкой росписи	Рисование
ВСЕГО: 36 занятий			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умейка»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю

5	Количество занятий всего	36
6	Количество часов всего	36
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2023 – 31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания обучающихся:

- 1) патриотическое;
- 2) духовно-нравственное;
- 3) социальное;
- 4) познавательное;
- 5) физическое и оздоровительное;
- 6) трудовое;
- 7) эстетическое.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, тематическое занятие, игровые программы.

Методы: беседа, моделирование, наблюдения, творческие и логические задания.

Планируемый результат:

- повышение мотивации к школьному обучению;
- сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- сформированность навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, охране жизни и здоровья детей при проведении занятий и других видов педагогической деятельности в помещении, правила поведения на занятиях	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к	Беседа	Сентябрь-май

	оборудованию		
4	1 сентября – день знаний	Беседа, игра-викторина	1 сентября
5	27 сентября - День работников дошкольного образования	Беседа, игра	Сентябрь
6	Международный день пожилых людей	Беседа, игра, творческая работа	Октябрь
7	День отца	Беседа, игра, презентация, творческая работа	Октябрь
8	День матери	Беседа, игра, презентация, творческая работа	Ноябрь
9	Подготовка к празднованию Нового года и Рождества	В рамках занятий	Декабрь
10	11 января – Всемирный день «спасибо»	Беседа, игра, презентация	Январь
11	8 февраля – День Российской науки	Игра-викторина, презентация	Февраль
12	23 февраля – День защитника Отечества	Игра-викторина, презентация, творческая работа	Февраль
13	8 марта – Международный женский день	Игра-викторина, презентация, творческая работа	Март
14	12 апреля – День космонавтики	Беседа, игра, творческая работа, презентация	Апрель
15	9 мая – День Победы	Беседа, игра, презентация, творческая работа	Май

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
6. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Литература для педагогов:

1. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Издательский дом «Карпуз», Творческий центр СФЕРА Москва 2008.
2. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» Издательский дом «Карпуз» Творческий центр СФЕРА Москва 2008.
3. Алексахин Н. Н. «Голубая сказка» Москва «Народное образование» 1996.
4. Алексахин Н. Н. «Матрёшка» Москва «Народное образование» 1998.

Литература для обучающихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2015.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2015.
3. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2016.
4. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2017.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.
6. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2015.